



REGULAMIN

II Konkursu Piosenki dla Obcokrajowców mieszkających w Polsce

„Open Stage Metamorfozy”

Lublin, 6-7 kwietnia 2018 roku

Cel i miejsce Konkursu

1. Konkurs „Open Stage Metamorfozy” ma na celu popularyzację polskiej piosenki poetyckiej wśród obcokrajowców, oraz wzajemną wymianę doświadczeń w zakresie kultury pomiędzy Polakami a cudzoziemcami.
2. Finał Konkursu odbędzie się w dniu 7.04.2018r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami są: Stowarzyszenie Absolwentów „Kopernik” w Lublinie we współpracy z Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Biuro Organizacyjne Festiwalu pełni rolę koordynatora. Kontakt z Biurem w sprawie konkursu jest możliwy przez Dyrektora Festiwalu „Open Stage Metamorfozy” Agnieszkę Mądrakiewicz-Stanek, tel.: 696 816 482, e-mail: openstage.metamorfozy@gmail.com

Informacje konkursowe

I. ELIMINACJE DO KONKURSU

1. Do udziału w Konkursie zostaną zakwalifikowane osoby po wstępnych eliminacjach, w czasie których, nadesłane wcześniej nagrania zostaną wysłuchane przez Komisję Kwalifikacyjną.
2. Uczestnicy wykonają dwie piosenki:
 - I. Piosenka w języku ojczystym Artysty

II. Polska piosenka wykonana w języku polskim

(przynajmniej $\frac{3}{4}$ utworu w języku polskim)

3. Obie piosenki powinny zostać wykonane z akompaniamentem własnym lub z półplaybackiem. Istnieje możliwość wykonania utworów z zespołem muzycznym organizatora. W tym celu Biuro Festiwalu prosi o wcześniejszy kontakt.
4. Przesłanie Karty Zgłoszenia i nagrań na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa i Regulaminu Konkursu.
5. Osoby zakwalifikowane do konkursu wezmą udział w koncercie konkursowym „Open Stage Metamorfozy”.

II. KONCERT KONKURSOWY „Open Stage Metamorfozy”

1. W trakcie Koncertu uczestnicy wykonają dwie piosenki (patrz pkt. I.3 Regulaminu)
2. W trakcie koncertu konkursowego „Open Stage Metamorfozy” nagrodę będzie przyznawało Jury.
3. Uczestnik konkursu ma prawo do próby technicznej wg harmonogramu ustalonego przez Biuro Organizacyjne Festiwalu. Spóźnienie się na próbę jest równoznaczne z rezygnacją z uczestniczenia w niej.
6. Kolejność występu uczestników zostanie ustalona przez Biuro Organizacyjne Festiwalu. Uczestnik proponuje kolejność wykonywanych przez siebie utworów.
7. Laureaci konkursu zobowiązani są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów Festiwalu „Open Stage Metamorfozy Sentymentalne” w dniu 7 kwietnia 2018 roku.
8. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Stowarzyszeniu „Kopernik” na nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym, piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących.
9. Organizatorzy zapewniają nocleg uczestnikom zakwalifikowanym do konkursu, podczas trwania Festiwalu (6-7.04.2018r.)

III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

1. Warunkiem wzięcia udziału w eliminacjach do Konkursu jest przesłanie **do dnia 11 marca 2018 r.** drogą elektroniczną lub pocztową wymaganych dokumentów na następujący adres:

openstage.metamorfozy@gmail.com

2. Wymagane dokumenty:
 - a) prawidłowo wypełniona Karta Zgłoszenia w wersji elektronicznej (do pobrania ze strony: **daa.pl/openstage**).
 - b) Nagrania piosenek podanych w Karcie Zgłoszenia w dowolnej formie.

IV. NAGRODY

1. Jury konkursu ocenia oraz decyduje o wysokości i podziale nagród pieniężnych.

V. TERMINARZ KONKURSU

Nadsyłanie zgłoszeń, nagrań i tekstów	do 11 marca 2018 r.
Ogłoszenie na fanpage'u konkursu oraz stronie www.metamorfozysentymentalne.pl listy uczestników zakwalifikowanych do Konkursu	do 13 marca 2018 r.
Koncert Konkursowy ogłoszenie wyników	do 6 kwietnia 2018 r.
Ogłoszenie wyników	do 6 kwietnia 2018 r.
Koncert Laureatów	7 kwietnia 2018 r.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez Jurorów i Biuro Organizacyjne Festiwalu „Open Stage Metamorfozy” są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Biura Organizacyjnego Festiwalu „Open Stage Metamorfozy”.